

Réaap – L'atelier morlaisien – 28/11/2023

Présents : Régine (ULAMiR CPIE), Elora (stagiaire EJE Carré d'As), Clémence (stagiaire Coordination Jeunesse Morlaix Co), Nawel (stagiaire Théâtre du Pays de Morlaix), Marion (relations aux publics du Théâtre du Pays de Morlaix), Gaëlle (Centre Social La Passerelle-Les Gens du Voyage), Julie (SESSAD), Vanessa (MAJ), Arthur (animateur MAJ), Laurence (CAF).

1°- Autour du Spectacle « Ce que je veux dire » (Théâtre du Pays de Morlaix)

Spectacle « Ce que je veux dire », programmé par le Théâtre du Pays de Morlaix, à la salle socio-culturelle de Ploujean les jeudi 18 (20h) et vendredi 19 Janvier (10h et 14h pour les scolaires).

Question aujourd'hui : comment le REAAP peut participer le jeudi 18 ?

Le hall n'est pas très grand mais il y a une deuxième salle, dans laquelle il y aura une exposition de photos. Des ateliers (animés par la danseuse, la metteuse en scène et une photographe) sont programmés la semaine précédente avec des collégiens. Ce sont les photos de ces ateliers qui seront exposées (le contenu semble encore incertain). Le public sera invité à aller voir les photos avant le spectacle.

Informations sur le spectacle et la soirée :

Spectacle à 20h, durée 1h-1h15

Le théâtre attend, comme public : des 3^{èmes} du collège Mendès France (25 seulement, les autres viendront en journée le 19), l'internat ados de l'ITEP, Les Genêts d'Or (foyer adultes), le foyer les Iris, des enseignants. Y aura-t-il des parents ? Normalement, avec le collège mais il est difficile de savoir combien. Des élèves, qui étaient en 4^{ème} l'année dernière, ont participé en amont à des rencontres avec la metteuse en scène. A l'issue des ateliers, ils pourraient être nombreux à venir avec leurs parents... Il semblerait que la directrice de Mendès France ne souhaite pas prévenir les parents en amont que les enfants sont susceptibles d'être sur scène, pour ne pas mettre la pression aux élèves.

Le Théâtre a mis de côté des places pour les parents. Si les parents ne se mobilisent pas, il restera des places mais on ne sait pas à quel moment on aura l'info...

Il y a aussi des individuels. Pour le moment, tant que le Théâtre ne sait pas combien de spectateurs viendront par l'intermédiaire du collège (élèves + familles), difficile d'ouvrir les réservations.

Jauge à 132 places.

Disposition des spectateurs en quadri-frontal (comme autour d'un ring de boxe)

Le spectacle résumé en une phrase : « Si l'adolescence n'était que des questions... »

Il y aura sans doute un bord de scène à la fin du spectacle.

Le teaser du spectacle est fait.

Que voudrait faire le REAAP ?

Accueillir la parole

« Je ne sais pas comment dire » se réfère à la difficulté des adolescents à s'exprimer mais on peut aussi faire un parallèle avec les parents qui ne savent pas non plus comment s'adresser à leurs ados.

Proposer une forme légère : pourquoi pas une projection de mots qui seraient envoyés par les participants (voir pour une application/un logiciel qui permet de créer une projection, un nuage de mots...)

Faut-il prévoir une animation avant et/ou après ?

Prévoir un « stand » REAAP pour présenter ce que l'on est/fait avec :

- un résumé des différentes actions des années précédentes,
- des cartes de visites, des flyers de services adhérents ou partenaires (à disposition),
- un outil pour référencer les besoins des parents (post-it ? cahier ?...) : souhait de recenser les besoins des ados et des parents d'ados,
- + En profiter pour communiquer autour des semaines de la parentalité

Point technique :

Qui recherche le logiciel/l'application appropriés ? Laurence se renseigne. On peut solliciter « La Capsule »...
Vérifier la connexion internet de la salle socioculturelle

Qui est partant/dispo au sein du REAAP ?

Julie, Ester, la MAJ, Gaëlle, Régine

Verre offert à la sortie du spectacle peut amener de la convivialité

Espace « photo de famille » : espace aménagé, accessoires, imprimante, « photobooth »... permettrait aux familles de garder un souvenir de la soirée

Prévoir une réunion pour préparer la soirée : **mardi 9 janvier de 14h à 16h à MAJ**

On apporte pour ce jour-là :

Julie : impression des affiches des évènements précédents

Ester : amène des flyers des différents partenaires

Laurence ne sera pas là le 9 ni le 18 donc elle se renseigne pour le logiciel Wooclap et propose une date d'atelier « technique » avec sa collègue Chloé : **mardi 19 Décembre à 14h à la CAF**

2° - Retour sur la présentation du Réaap à Morlaix Communauté :

Ça s'est bien passé. Pas de questions particulières, à part sur le lien avec le REAAP 29.

Accord pour nous soutenir dans la communication autour de nos évènements, via leurs réseaux de diffusion et via leur service de communication.

Les inviter systématiquement à nos évènements (en plus des techniciens) : à l'adresse cohésion sociale en précisant « à destination des élus » (cohesion.sociale@agglo.morlaix.fr)

Leur adresser le bilan annuel qui est fait pour le REAAP 29 (fait en général par Virginie Tessier) pour qu'ils aient en tête les actions de l'atelier morlaisien.

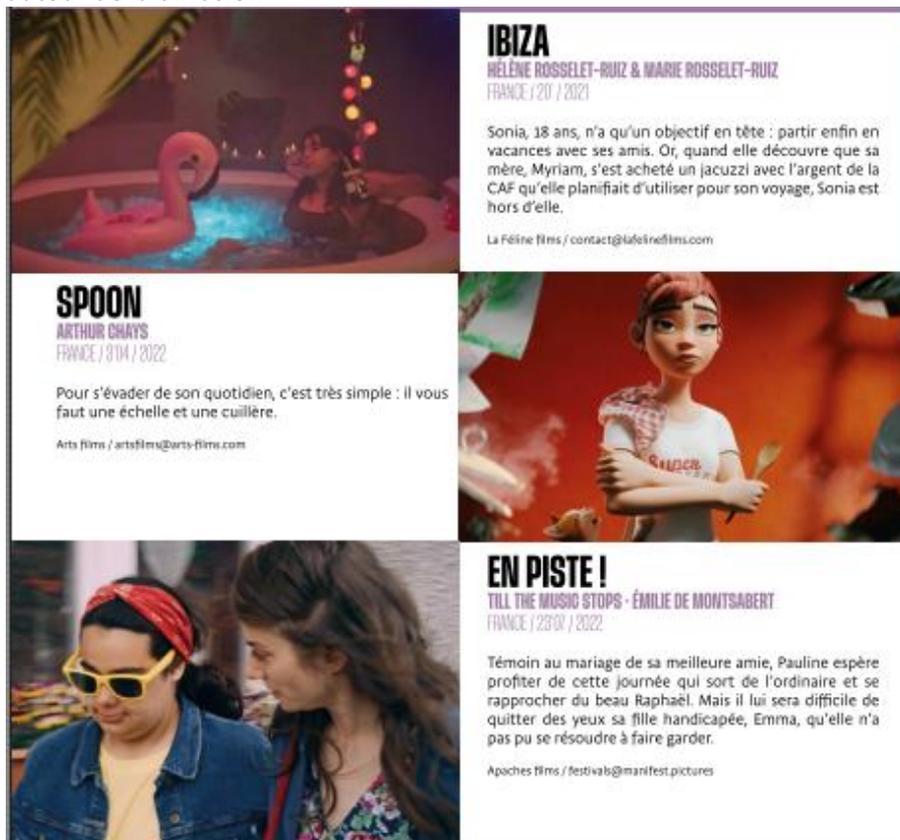
3° - Semaines de la Parentalité

Du 12 Février au 3 Mars 2024 (soit deux semaines avant les vacances scolaires et une semaine au début des vacances)

Thème « la jeunesse »

Journée départementale REAAP le 20 Février

Retour de la journée « Questions de famille » : présentation des courts métrages et hypothèses d'animations autour de la diffusion



TU DEMANDERAS A TA MERE

GO ASK YOUR MOTHER - JULIETTE ALLAIN
FRANCE / 7'25 / 2021

Rémi, jeune papa, fait des courses avec son meilleur ami Charles et sa fille Suzanne, 6 ans. En pleine phase d'expérimentation, Suzanne se pose beaucoup de questions et Rémi n'est vraiment, vraiment pas prêt à y répondre...

Rémi Cervoni / remi.cervoni@gmail.com



LOULOU

RAPHAËL THET
FRANCE / 2' / 2023

Loulou a 13 ans. Il revient de son entraînement et trouve la maison vide. Il entre dans la chambre de ses parents et ouvre les placards de sa mère...

530 / hello@530.paris



BAMBINO

CLAIRE PATRONIK
FRANCE / 20' / 2023

Perdue en pleine campagne au volant de sa vieille Kangoo, Siham désespère de trouver « cette foutue boum ». À l'arrière, Marguerite et Arthur, 15 et 8 ans, sont décidés à lui faire vivre un enfer. Dans cette cellule de crise roulante, la tension va crescendo. Ailleurs... dans un gymnase transformé en salle de réunion, un mystérieux rassemblement se prépare.

Envie de Tempête / contact@enviedetempete.com



Plusieurs petites actions en amont ou sur les trois semaines...

Hypothèses de communication/médiation en amont :

création de pockets films ?

affichage des phrases chocs extraites des films (affiches papier, bus,...) un peu partout en ville ?

Quelles animations autour de la diffusion ?

Un débat après la diffusion, animé par un « spécialiste de l'adolescence » ?

Samedi après-midi ? Vendredi soir ?

Proposer un verre ?

Difficile de faire venir les ados et les parents ensemble. Le risque est que les jeunes ne veuillent pas venir si les parents sont présents. Proposer des animations du type « invite tes parents » ou « défie tes parents » (par exemple aux jeux vidéos). Proposer plutôt des animations séparées pour les adultes et pour les ados. Les parents d'ados ont moins de lieux pour discuter entre eux que lorsque les enfants sont petits. Ils peuvent en avoir besoin quand même...

Quelle date pour la diffusion des films ?

Jeudi 22 Février en soirée ? Vendredi 23 Février en soirée ? Samedi 24 Février matin ou après-midi ?

Voir avec le Sew quand ils sont dispo.

Animations autour pour les ados (avant, pendant, après : palets, babyfoot, fléchettes...) ? Ou on reste sur l'idée de s'adresser surtout aux parents ?

Samedi matin, il pourrait y avoir du monde. En prévoyant une diffusion des films à 11h et un « forum » de stands de différents services en lien avec la parentalité (PAEJ, etc...).

Répartition des tâches :

MAJ rencontre PAEJ et SIJ et leur en parle

Gaëlle voit avec le Sew

Julie demande un lien de visionnage pour que l'on puisse regarder les films dès le 19 Décembre (réunion de préparation)

Ester contacte Laurence Davoust-Lamour pour voir si elle pourrait éventuellement animée la discussion

Réunion de préparation le **mardi 19 Décembre à 12h30** (avant le briefing technique sur le Wooclap à la CAF)
lieu ?

Message de Luska : proposition d'atelier philo pendant les semaines de la parentalité

4° - Autre question

Carole Troadec, intervenante jeunesse à la ville de Morlaix depuis le 13 Novembre : il pourrait être intéressant qu'elle vienne se présenter au REAAP.