



## Compte rendu de l'atelier Vacances du 21 avril 2009

### PRÉSENTS

Isabelle UGUEN UDAF iuguen@udaf29.unaf.fr  
Annaïck SAVINA CAF Sud – anne-  
marie.savina@cafquimper.cnafmail.fr  
Sandrine MARC MSA29  
marc.sandrine@armorique.msa.fr  
Josiane PERRAMANT caf Brest  
Josiane.perramant@cafbrest.cnaf mail.fr  
Monique MAGOT Famille rurale  
monique.magot@laposte.net  
Sandrine KERLIDOU EPAL Brest  
sandrine.kerlidou@epal.asso.fr  
Anne-cécile ORAIN Association Gwennili  
gwennili@wanadoo.fr  
Laurent PESQUEUR EPCC  
laurent.pesquer.cdp29@wanadoo.fr

### EXCUSÉS

Anne-Cécile DRONNEAU MPT Ergué-  
Gabéric mpteg.social@wanadoo.fr  
Mickaël TUAL MPT Polysonnance  
mickael@polysonnance.net  
Linda HELIES ADSL référente familles centre  
social de Kérourien  
linda.helies@cafbrest.cnafmail.fr  
Michèle LE GALL MJC SCAER référente  
famille : michele.le-gall2@wanadoo.fr

- 1) Tour de table, présentation du REAAP
- 2) Présentation de l'EPCC par Laurent PESQUER
- 3) Présentation de l'association Gwennili
- 4) Echanges

### 1) Le Réseau d'Écoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents du Finistère

Le RÉAAP est né en 1999 (circulaire interministérielle du 9 mars 1999) dans un contexte où la famille est mise en lumière, observée, critiquée mais aussi en changement, mutation. Des nouveaux modèles familiaux apparaissent, les responsabilités familiales se répartissent différemment. Les enfants prennent une autre place dans les familles au sein du groupe familial. Les professionnels aussi sont amenés à se questionner, à revoir leurs pratiques et à s'adapter à ce paysage.

Le RÉAAP 29 rassemble des professionnels intervenant auprès de la famille, des parents « bénévoles » impliqués au niveau associatif avec des responsabilités (gestionnaires de crèche par exemple), des parents et des élus. Le RÉAAP facilite la rencontre entre ces acteurs locaux, pour partager des expériences, en acquérir, se former, faire remonter aux décideurs des problèmes qu'il est important de résoudre. Il assure aussi un soutien financier pour le déroulement d'actions parentalité portées par des parents, des structures... Par cette mise en réseau se sont des actions expérimentées sur une partie du département qui peuvent être transposées ailleurs. C'est grâce à une meilleure information qu'un professionnel pourra renseigner une famille. C'est faire connaître son association et trouver un encouragement à poursuivre ou une solution pour une situation individuelle. Les parents sont porteurs de savoir-faire, de savoir être, acteurs d'initiatives locales. Ils sont présents parfois là où on ne les attend pas et où leur place n'est pas évidente mais toujours avec le souci d'accompagner leur enfant.

Comment faire évoluer les structures, les institutions face à ce dynamisme ? Comment ne pas « oublier » les parents ? C'est aussi un des rôles du RÉAAP. Cette mise en réseau conforte l'idée simple que les enfants sont d'autant plus respectés que leurs parents le sont aussi, qu'ils sont moins

délaissés que leurs parents sont moins isolés et qu'ils ont la possibilité de participer dans leur village, leur quartier à la création du lien social.

#### Qui l'anime ?

Le RÉAAP est piloté par les associations UDAF, PARENTEL, et les CAF du Finistère. Il se décline en « ateliers » animés par divers professionnels ou responsables associatifs. S'y retrouve l'APEFI, Familles Rurales, la MSA, l'ADMR, les villes, des Maisons pour tous, des centres sociaux, des associations locales. ..

Le RÉAAP s'est doté de différents outils de travail et de communication :

Un secrétariat : RÉAAP 02.98.43.62.51 une adresse électronique : [reaap29@wanadoo.fr](mailto:reaap29@wanadoo.fr)  
Et si vous faites déjà parti d'un réseau sur le département, les responsables peuvent vous renseigner.

#### Le journal

Diffusé aux partenaires par le biais des acteurs du réseau.

#### Comment participer au réseau ?

En participant à un atelier, à la rédaction du journal, aux rencontres annuelles du réseau, en vous manifestant auprès du secrétariat REAAP.

Les journées de sensibilisation et de formation : à destination des personnes désireuses de mieux connaître le réseau.

#### Les différents ateliers

- territoriaux : territoire défini autour d'un thème fédérateur ou de la construction d'un projet commun.
- thématiques : ex les vacances.

Ces ateliers, auxquels participent des professionnels, des parents, des bénévoles et des élus, sont des lieux ressources favorisant la mise en réseau.

Le site internet : [infoparent29.fr](http://infoparent29.fr)

## **2) Laurent PESQUEUR, chargé de mission, présente L'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), les différents sites du Finistère et leurs particularités**

---

En France, l'Établissement Public de Coopération Culturelle a été créé par une loi du 4 janvier 2002. Il s'agit d'un établissement public constitué par une collectivité territoriale ou un Établissement public de coopération intercommunale (EPCI) pour gérer un service public culturel.

Les activités de l'EPCC doivent présenter un intérêt pour chacune des personnes morales en cause et contribuer à la réalisation de la politique culturelle nationale.

Les EPCC permettent d'associer plusieurs collectivités territoriales et éventuellement l'État dans l'organisation et le financement d'équipements culturels importants. Ils offrent un cadre souple mais stable pour gérer des institutions permanentes.

### **Les sites de l'EPCC chemins du Patrimoine en Finistère**

Gérés par le Conseil Général du Finistère qui en délègue l'exploitation à l'Établissement Public de Coopération Culturelle " Chemins du patrimoine en Finistère "

#### **Le Domaine de Trévarez**

Situé sur la commune de Saint-Goazec, le domaine propose tout au long de l'année, divers événements : fête des plantes, expositions artistiques ou thématiques d'envergure.

Visites guidées, documents et ateliers en lien avec la programmation sont proposés aux visiteurs du Domaine de Trévarez, qu'ils soient petits ou grands, en individuels ou en groupes.

Les visiteurs profitent également du parc de 85 hectares où les jardins ont pour la plupart été réhabilités ou recréés : le jardin régulier, le jardin d'inspiration italienne et son bassin, le jardin pittoresque animé de cascades... Le parc à l'anglaise a acquis une nouvelle dimension grâce à la constitution de collections végétales qui font la réputation de Trévarez : rhododendrons (référencés "collection nationale" par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées), camélias, hortensias, fuchsias...

### **Le château de Kerjean**

Le Château de Kerjean se situe sur la commune de Saint-Vougay dans le Finistère. Il propose tout au long de l'année des visites guidées, des expositions, des spectacles, des salons...

Chaque année, de la fin du mois de mars au début du mois de novembre, est proposée une exposition au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>nd</sup> étage du logis du château. La thématique de celle-ci s'inspire de l'identité du lieu.

Après " Vous avez dit bizarre ? " et les cabinets de curiosités en 2007, les sciences à la Renaissance en 2008, en 2009 les fêtes et les réjouissances à cette même époque sont abordées.

Dans le cadre de l'exposition « Entrez dans la danse ! » consacrée aux fêtes et aux réjouissances à la Renaissance, le Château de Kerjean propose à ses visiteurs un spectacle jeune public de la Compagnie La Crieuse intitulé « Gondebaud ou les malheurs d'un héros. »

Ce rendez-vous des amateurs de plantes se déroule tous les ans le dernier week-end de septembre. Réunis dans le cadre superbe des jardins intérieurs du château, une trentaine de pépiniéristes du grand Ouest propose aux visiteurs des plantes rares ou méconnues. Connaisseurs, amateurs et curieux peuvent ainsi découvrir des variétés originales, et profiter de conseils de professionnels passionnés. Conférence, visites du parc et animations sont également au programme de ce week-end convivial et familial.

### **Le manoir de Kernault**

Situé sur la commune de Mellac proche de Quimperlé (Accès voie express, sortie Quimperlé/Kervidanou)

L'équipe du Manoir de Kernault développe des actions éducatives visant à faire découvrir l'histoire du manoir et de son domaine agricole, les expositions temporaires tournées vers la culture orale et le parc avec ses différents milieux naturels.

Possibilité d'accueil à la journée.

Mise à disposition d'un lieu couvert pour le pique nique.

Possibilité de rapprocher le car près de l'accueil.

En cas de temps libre, un plan du parc est remis, l'Inspection Académique a conçu des activités EPS (cours d'orientation) sur le site de Kernault. Un parcours-photo (CP et CE) a notamment été réalisé dans l'enceinte du manoir.

Impression de voyages 1838 & 2009. Un jeune breton au Pays de Galles :

Du 04/04/2009 au 08/11/2009

« Je vous écrirai ainsi chaque jour, pendant tout le temps que je passerai en Angleterre ; ce sera pour moi une manière charmante de faire mon journal de voyage. Mais je vous prie d'avoir la bonté de conserver mes lettres, afin que je les retrouve à mon retour. »

Théodore Hersart de la Villemarqué à son père.

1838 / 2009

Deux carnets de voyage se superposent

Entre correspondances d'un fils à ses parents et images d'un artiste d'aujourd'hui.

Entre regard émerveillé sur un Pays de Galles en pleine effervescence au 19<sup>e</sup> siècle et vision actuelle de cette « terre celtique ».

Entre mots intimes de l'auteur du Barzaz Breiz et atmosphères capturées par le carnetiste.

Kernault vous propose de marcher dans les pas d'un Quimperlois ayant joué un rôle pionnier dans le développement des relations « interceltiques » et de la littérature orale en Europe.

En octobre 1838, une délégation bretonne, conduite par Théodore Hersart de La Villemarqué, « envoyé littéraire du gouvernement français », arrive au Pays de Galles pour participer à l'Eisteddfod, grande fête littéraire et musicale à laquelle il a été officiellement invité. Il réalise là l'un de ses rêves les plus chers : rendre visite aux « frères gallois ».

Il s'agit, en fait, d'un voyage initiatique de six mois pour un jeune homme de vingt-deux ans qui découvre un « Pays de Cocagne ». Sa correspondance, d'une grande précision, nous raconte ses rencontres, la vie quotidienne galloise...

Chaque salle du manoir reflète un moment de ce voyage et c'est dans cet univers où se mêlent et se répondent sons et images des deux époques que circule le visiteur.

### **Autour de l'exposition**

The Gypsy Harp :

Le 21/06/2009

Musique

à 15h30

Une tradition musicale du pays de Galles

Aux 18e et 19e siècles, une dynastie de musiciens Gypsies s'approprie la triple harpe - l'instrument national gallois - et la développe brillamment. John Roberts et ses neuf fils feront danser tout le pays ! Après exploration de ce répertoire, la chanteuse Brigitte Kloareg, le harpiste Dominig Bouchaud, le guitariste Jean-Pierre Cuisinier et leurs élèves du Conservatoire de Musique de Quimper vous proposent un concert à 36 mains !!!

Concert dans le cadre du parcours « Impressions de voyages ».

### **L'Abbaye du Relec**

L'Abbaye du Relec est située sur la commune de PLOUNÉOUR-MÉNEZ dans la vallée du Queffleuth, au bas des pentes de l'Arrée. Fondée par des moines cisterciens, son implantation dans ces lieux fut guidée par l'idéal cistercien "prière, travail, étude, nourriture, sommeil" et a contribué de façon significative au développement économique des Monts d'Arrée ; vendus à la Révolution, les bâtiments du monastère sont peu à peu tombés en ruine au cours du siècle suivant.

#### A partir du 29 mai 2009 exposition

Sur le thème de la Quévaise, cette exposition retrace l'évolution du territoire et la vie des paysans des Monts d'Arrée qui vivaient sous ce système instauré par les communautés monastiques du Relec et de La Feuillée.

Laurent PESQUEUR indique qu'il est important de construire les projets avec les partenaires.

Pour l'accompagnement des groupes il est possible de bénéficier d'un guide suivant les sites.

Le tarif découverte est proposé pendant une année sur convention passée entre les associations organisant des sorties (MPT, MJC, MDQ, Centre social...) et l'EPCC ; à l'issue de cette période le tarif groupe est appliqué.

### **3) L'Association Gwennili présente son activité**

---

Gwennili (ce qui signifie en breton hirondelle) (1) est une association loi 1901 qui existe depuis 1998. Son but est de faire vivre et comprendre l'Europe par la rencontre et l'échange avec des jeunes d'autres cultures. En effet, L'association s'enracine en Basse-Bretagne, région excentrée et sans frontière commune avec d'autres pays d'Europe.

L'objectif de l'association est d'amener à découvrir les réalités européennes par la confrontation directe avec celles-ci.

Gwennili met en place des rencontres interculturelles qui se déroulent soit en Bretagne soit dans un autre pays d'Europe (Allemagne, Espagne, République Tchèque, Pologne, Norvège, Hongrie, etc.). Elles durent entre 5 et 10 jours et peuvent être bilatérales (avec des jeunes de 2 pays), trilatérales (avec des jeunes de 3 pays) ou multilatérales (+ de 4 pays).

Ces rencontres s'adressent aux jeunes de 16 à 25 ans, et ont différents thèmes avec des publics spécifiques (étudiants, scolaires, jeunes en insertion ou en formation professionnelle...).

De façon générale, la langue ne doit pas être un obstacle. Il n'est aucunement nécessaire de parler la langue des autres personnes présentes pour participer. Lors de chaque rencontre, il y a des animateurs bilingues chargés d'aider entre autres, la médiation linguistique.

Les projets de rencontres sont en majeure partie soutenus par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ) ou la Commission Européenne. Une participation aux frais est demandée pour couvrir les frais d'hébergement, le transport et les frais de programme et de traduction. Il est par ailleurs nécessaire d'adhérer à l'association.

Une des missions de l'association est également d'aider au développement de projets européens avec et pour des jeunes dans le département et la région.

Pour cela l'association organise des stages de formation, anime des ateliers d'information mais aussi répond aux demandes individuelles, diverses et variées (recherche de partenaires, financement, mise en place...).

Elle propose aussi des formations à la pédagogie interculturelle pour des animateurs ou des enseignants.

Gwennili aide les jeunes à partir à l'étranger dans le cadre du Service Volontaire Européen (SVE). Suivant les projets et les spécificités de chacun, des rencontres avec les partenaires concernés et les participants sont organisées, il y a également un soutien au projet de rencontre.

Contact :

Association Gwennili  
43 rue Aristide Briand  
29 000 Quimper

Tél : 02-98-53-06-86

Email : [gwennili@wanado.fr](mailto:gwennili@wanado.fr)

Site Internet : [www.gwennili.net](http://www.gwennili.net)

*(1) Cet oiseau familier se retrouve partout en Bretagne et en Europe. Proche des gens, c'est aussi un oiseau migrateur et en cela il symbolise pour nous l'échange.*

## **INFOS DIVERSES**

*Fête de la solidarité le 6 juin à PLEYBEN*

Le but de cette fête est d'aider une personne (enfant ou adulte) handicapée et l'association ou l'institut lié à ce handicap ou à la personne handicapée.

**Cette année** c'est la surdité qui sera prise en compte et deux enfants, au moins, du canton bénéficieront du festival, ainsi que l'[AFDA](#) (Association Finistérienne des Déficiants Auditifs).

**Prochain atelier vacances le jeudi 8 octobre 2009 à l'ABBAYE de DAOULAS à 10 H**

**Prévoir la journée.**