



Personnes présentes

Régine Morvan / ULAMIR ; Virginie Tessier / Ti an Oll ; André Inizan / AS CD ; Sabine Colleter PPE ; Le Roux Marie-Antoinette / SESSAD Perharidy ; Croguennec Solen / CAMSP Morlaix ; Anissa / Théâtre du Grain ; Sandrine Le Bozec / SESSAD Genêts d'Or ; Stéphanie Jegaden / CIDEF.

Personnes excusées

Marie Anne / coup de pouce ; Élise morzadec / LAEP PPE Morlaix ; Carole ronné / baleine bleue ; Anne forissier / thérapeute famille ; Vanessa chiron / Caf ; Denis Kleinpeter / carré d'as ; Vanessa Guengan / MAJ.

Ordre du jour :

- Retours sur les différentes rencontres entre Virginie (Ti an Oll), Denis (Carré d'As), Régine (ULAMIR CPE) et la troupe « le Théâtre du Grain ».
- Venue des personnes de la troupe « le Théâtre du Grain » et échanges sur le spectacle.

Nous avons proposé différentes dates pour la représentation du spectacle « Baisse les Yeux », fin mars et début avril. La date retenue est le mercredi 5 avril 2016 (disponibilité de la salle de Roudour). La troupe du théâtre du Grain s'installera la veille, c'est-à-dire le mardi 4 avril. Il a été convenu avec Morlaix Communauté (porteur du projet pour les scolaires, et porteur financier pour le REAAP) qu'un spectacle pour les scolaires (cycle 3 : CM-6ème) serait proposé le mercredi 5 avril, le matin ; le spectacle, pour le groupe REAAP, serait proposé en soirée (20h-20h30) pour les familles (parents, ados...)

Le REAAP veut se pencher sur une animation avant ou après spectacle (comme il avait été proposé l'an passé, dans le cadre de la santé mentale, un temps d'animation et d'échanges avait été mis en place.

Quelle(s) animation(s) après le spectacle en soirée ?

En effet, il nous paraît assez compliqué de travailler en amont avec les familles, car nous ne savons pas vraiment qui participera à notre soirée. Un travail en amont avec les scolaires (cf. avec la coordinatrice Jeunesse Morlaix Communauté Françoise LE ROUX) serait plus envisageable, mais nous n'avons pas la main sur ce groupe.

La personne du Théâtre du Grain nous a expliqué l'organisation qu'ils ont déjà proposée avec des groupes en après-spectacle : discussion ados/parents : lecture de bout de texte... Il est aussi possible de se saisir de la communication institutionnelle, sur les « campagnes » menés par le gouvernement. Nous souhaiterions en effet que ce spectacle serve d'outil au dialogue.

Il est aussi possible d'organiser une rencontre la veille, le jour J ou rencontre dans la quinzaine qui suit le spectacle...

Nous trouvons que le retour à chaud (l'après-spectacle) est intéressant.

Un atelier suivant la quinzaine est peut-être plus compliqué à mettre en place car les vacances de Pâques arrivent dans cette quinzaine !

Propositions du théâtre : afin que les membres du groupe REAAP puissent échanger avec la troupe, des échanges seraient possibles la veille du spectacle, c'est-à-dire le mardi 4 avril, autour d'un repas car les acteurs seront plus disponibles.

Dans tous les cas, il faudrait un flyer le jour J pour annoncer la date de la rencontre. Lors de cette représentation, il faudrait également laisser à disposition les infos (flyers, docs...) que nous trouvons intéressant de laisser à portée de mains

Lors de cette soirée, nous aurions plusieurs idées, pour un retour à chaud : proposer aux spectateurs de boire un café ou bien de rester autour du plateau, pour libérer la parole en utilisant un autre outil.

L'idée de mettre en place un recueil de paroles à la sortie du spectacle (pour les personnes qui sortent vite...) ou alors une question ouverte sous forme d'un porteur de paroles... Quelle question ?

Ce recueil, ou porteur, alimenterait le temps d'échanges qui aurait lieu soit le mardi 25 avril, soit le mercredi 26 avril.

Ce spectacle « Baisse les Yeux » va être joué courant le mois de mars, il pourrait être intéressant que les membres du groupe REAAP puisse se rendre à l'une des représentations, en covoiturage.

Pour l'aspect convivialité, le groupe va demander un financement REAAP (ou se renseigner auprès de Morlaix Communauté pour savoir si MoCo prend aussi en charge cet aspect) ; proposition de Denis d'organiser le repas avec l'association les « tambouilles » (repas à base de légumes et fruits moches).

Régine se charge de diffuser au groupe REAAP la revue de presse du Théâtre du Grain.

Petite info : la juriste du CIDFF précise qu'elle accueille les personnes victimes de harcèlement.