



Cette réunion du comité d'acteurs constituait une première rencontre de préparation des semaines de la parentalité 2020 avec un premier travail de sélection des courts métrages pour le nouveau programme Questions de famille.

### Projection avec Côte Ouest

Les semaines de la parentalité, mises en place pour la première fois en 2018, s'appuyaient sur un programme de courts métrages élaboré avec Côte Ouest, association qui s'occupe entre autre du festival européen du film court à Brest. Fort de la dynamique de la première édition, il avait été décidé de réitérer les semaines de parentalité en 2020, dans lesquelles s'inscrira, à l'instar de la précédente, la Journée Départementale du Réaap.

Fabienne Wipf - directrice et Julia Böversen - chargée de projets à l'association Côte Ouest ont présenté une présélection de courts métrages en vue de mettre en place un nouveau programme « Questions de famille ».

Le groupe présent a visionné 7 courts métrages.

#### VENERMAN



De Tatiana Vialle, Swann Arlaud  
– France – 17'

#### MA MOULTON ET MOI



De Torill Kove –  
Norvège/Canada – 13'

#### PÉPÉ LE MORSE



De Lucrece Andrae – France –  
14'

#### KUKISTA JA MEHILÄISISTÄ



De J.J. Vanhanen – Finlande –  
12'

#### MON PAPI S'EST CACHÉ



D'Anne Huynh – France – 7'

#### TIME TRAVELLER



De Steve Kenny – Irlande –  
11'23

#### LE BEAU SÉJOUR



De Christine Grulois – Belgique –  
18'

## Échanges à chaud - suite à la projection

Définition des publics pour choisir les courts métrages.  
Importance d'être clair sur les publics. Il faut se rappeler que c'est le cadre des Semaines de la parentalité.

Deuil/Séparation sont des thèmes que l'on retrouve dans plusieurs des courts métrages.  
La question de la transmission, l'importance de prendre le temps.  
Difficultés de vivre ses rêves.

Questions des rêves, des envies, des désirs.

Thème de la fratrie.

Questions autour des fratries peu traitées en général :

- Et là, ça permet aux parents de se questionner sur la fratrie
- Beaucoup de choses se passent entre frères. C'est une piste d'échanges intéressante.

Différence culturelle

Dans le film *Le beau séjour*, il y a ce que les parents peuvent trouver en dehors des parents.

Pour le choix des films – Quand on retrouve une récurrence de thèmes dans plusieurs films : c'est plus cohérent pour animer un échange ensuite par exemple.



Attention à la longueur du format. Les 7 courts métrages totalisent près de 1h30. Il vaut mieux un format plus court de 1h /1h10. Un choix s'impose alors !

D'un commun accord, *Venerman* semble moins coller à la thématique. Fabienne Wipf indique qu'il y a possibilité de revoir ce court métrage dans le cadre du programme « L'Europe en courts 2019 » dont les dates sont indiquées sur le site de Côte Ouest.

Une majorité du groupe n'ayant pas adhéré au graphisme, au langage très familier voire grossier et les thèmes de l'histoire se retrouvant dans d'autres courts métrages, le film *Pépi Le Morse* n'est pas retenu non plus.

Concernant le film mon *Papi s'est caché*, une participante souligne que ce film, malgré une thématique pesante (mort, disparition), apporte une pause et une respiration (graphisme poétique, notion de transmission) à l'ensemble du programme. Il sera représenté lors d'une nouvelle projection fin mai à Côte Ouest.

Sont retenus : *Kukista*, *Le Beau séjour*, *Ma Moulton et moi* et *Time Traveller*.

La notion de « Prendre le temps » est une première idée de thème commun qui ressort.

## Travail autour de la question de mise en place d'un outil pour accompagner les projections

D'une façon plus générale, le groupe se pose la question – sans pour autant y répondre déjà – « Autour des thèmes des courts métrages quelle thématique pour la journée départementale ? »

Les films se suffisent-ils à eux-mêmes ou met-on en place un outil ?

Fabienne Wipf indique que concernant « Questions de jeunesse », il existe un panel d'outils (cahiers pédagogiques, fiches...) Les fiches pédagogiques ont été coconstruites.

Un autre livret préparé dans le cadre de « Regards sur la laïcité » est présenté, dans lequel on retrouve pour chaque court métrage : Le point de vue du réalisateur, les thèmes abordés, le lien avec les séquences du kit, ce qui peut faire débat, l'œil cinéma...

Les différents cahiers et carnets circulent.

Est demandé aux participants ce qui s'est fait ou peut se faire dans l'idée de la JD ou des semaines de la parentalité :

- Débat mouvant qui facilite l'échange
- Une question posée sur une table. Plusieurs tables avec sur chacune une question posée. Les groupes passent sur toutes les tables et ainsi par rapport aux questions construisent des propositions.

Idée de constituer des groupes pour échanger sur le programme.

### Un prochain de temps de travail se tiendra le 23 mai 2019 dans les locaux de Côte Ouest pour finaliser la sélection et repenser la notion d'outil.

(Attention ce temps avait été annoncé au vendredi 24 mai au moment du comité d'acteurs, mais pour des raisons d'agenda, il est bien avancé au jeudi 23)



---

**Prochain comité d'acteurs le jeudi 4 juin 2019 au Relecq Kerhuon**

---

## Ont participé à ce comité d'acteurs

Nathalie	ANNE	RPAM Pays de Daoulas	Maguyène	LE GOC	Quimperlé communauté
Aude-Sophie	BACHER		Cindy	LE SAUX	Ulamir EBG
Hélène	BIDARD	Parentel	Marion	MALYSKA	Ulamir Presqu'île
Julia	BÖVERSEN	Association Côte Ouest	Julie	MANFREDI	Graines de familles
Gilles	DAUNEAU	PIJ Quimperlé	Justine	NOLL	
Pauline	DAZARD		Virginie	TESSIER	Centre social Ti an Oll
Ester	FOUCAULT	Carré d'as	Isabelle	UGUEN	Udaf 29
Valérie	GRALL	PIJ Quimperlé	Luce	UHEL	CS de Pont l'Abbé
André	INIZAN	CDAS Morlaix	Fabienne	WIPF	Association Côte Ouest
Nolwenn	LE BOURLOUT-JEAN	Réaap 29 - Parentel			

## Se sont excusés

Brigitte	BUREAU	Association T'es Cap	Stéphanie	PAUGAM	Maison des jeunes pouss' - Lampaul Guimiliau
Marine	CAM	Association Côte Ouest	Virginie	PORHIEL	CC Haute Cornouaille
Gaëlle	COLLOREC	ACEPP29			Communauté de Lesneven
Morgane	CORRE	CSCI Lesneven	Sarah	POSTEC	Côte des Légendes
Céline	COULOIGNER	RPAM Région Pleyben			Multi-accueil - Landéda - EPAL
Johanna	DESPRE	Communauté Lesneven - Côte des légendes	Guyline	POUPART	Communauté de Lesneven
Dominique	GUERINAUD	Education Nationale	Marlène	POULMARCH	Côte des Légendes
Linda	HELIES	CAF 29	Sophie	RENEVOT	Ulamir CS du Goyen
Carine	HERNOT	CS Jacolot	Nathalie	SAOUT	MPT Landerneau
		Communauté Lesneven - Côte des légendes			Asso Bien à l'école, bien dans ma vie
Eleonore	HERVE		Pascale	TONNARD	
Jérémie	HUGUENIN			VAN	
Michèle	LE GALL	MJC La Marelle - Scaër	Laura	GOETHEM	CS de Pont l'Abbé
Isabelle	MILLIOT	CS Pen Ar Créac'h			