



## COMPTE RENDU DE RÉUNION : REAAP

05.02.2015 AU ROUDOUR

### **PRÉSENTS :**

FORISSIER Anne, LE BOZEC Sandrine, GUENGANT Vanessa, MORVAN Régine, BOURLOT Lucile, LE RAZER Ameline, QUEMENER Fanny

### **Excusés :**

INIZAN André, DELAHAYE Claire, THOUVENOT Marlène (remplaçante Stéphanie JEGADEN CIDFF)

### ORDRE DU JOUR :

1. Visite ROUDOUR
2. Poursuite action dans le cadre des SISM
3. Liste matériel - courses
4. Prochaine rencontre

### INFORMATIONS ÉCHANGÉES OU RELEVÉ DE DÉCISIONS :

1. La visite du Roudour nous a permis de visualiser l'équipement et de mesurer la faisabilité de notre action en termes d'espaces.  
Un hall d'accueil disposant d'un bar donne directement sur l'entrée de la salle de spectacle. C'est dans cet endroit que nous envisageons de mettre en place notre temps de convivialité (thé/café/gâteaux + animation avance-stop). Ce lieu est adapté car c'est un lieu de passage et il est suffisamment grand. Des tables sont à disposition ainsi que le bar. Il est envisageable également que les paroles récoltées par le groupe "porteur de paroles" y soient affichées (à voir avec le groupe référent).
2. Suite au spectacle, un porteur de voix enchaînera sur scène pendant 10 minutes, issu des paroles récoltées grâce aux porteur de parole.  
Suite au porteur de voix, le temps de convivialité sera ouvert. Nous proposerons à boire et à manger aux personnes qui ont assisté au spectacle. Puis, environ 10 minutes après, nous enclencherons l'animation "avance-stop" avec ces questions définies par le groupe présent aujourd'hui :  
Q1 : quelle est la couleur de vos yeux ?  
Q2 : que prenez-vous au petit déjeuner ?  
Q3 : votre lieu d'habitation ?  
Q4 : nombre d'enfants (ou pas) ?

(ces 4 premières questions sont plutôt rigolotes et/ou anodines, ce qui permet de briser la glace rapidement. les 2 questions suivantes nous font entrer dans le vif du sujet...)

Q5 : qu'est-ce qui fait que vous êtes venus ce soir ?

Q6 : quel est le thème qui vous a le plus marqué dans le spectacle que vous venez de voir ?

A partir de cette 6ème question, des thèmes vont émerger, des groupes vont se former. Nous avons vu qu'il y a en a beaucoup dans le spectacle, il est donc difficile d'anticiper les thèmes qui auront le plus marqué les spectateurs.

Dès lors, les animateurs REAAP vont se répartir dans les groupes formés (selon leurs envies, les thèmes avec lesquels ils se sentent le plus à l'aise...) et auront pour objectif d'animer les débats, pourquoi pas en s'aidant de cette trame (selon vous, qu'est-ce qui pose pb, quelles en sont les causes, solutions possibles ?). Cela permet d'éviter les blancs et les débats décousus....

L'animateur aura pour rôle également de repérer les manques mis en évidence par les participants, il faut qu'on s'en saisisse pour les prochains ateliers REAAP si matière il y a.

*Réflexion d'après réunion...*

*Avant le spectacle, un membre du REAAP pourrait annoncer qu'il y aura un temps de convivialité suite au spectacle, qui permettra les échanges pour ceux qui le souhaitent (sans annoncer l'animation "avance-stop" qui pourrait en freiner certains....).*

D'ores et déjà, il est important de savoir qui sera présent sur la soirée du 17 mars, afin de se répartir les rôles.

Il faudrait certainement être là en amont du spectacle pour préparer le temps de convivialité également.

Nous proposons aussi de mettre de la doc à dispo, informant sur les lieux ressources du territoire, pour les ado et les parents.

3. 2-3 grandes tables hautes, tables avec chaises  
bar Roudour  
panneaux d'exposition (carré d'as)

Courses :

jus d'orange 10l

jus de pomme 10l

eau

cafetière /bouilloire/thermos

gobelets

café/thé

sucre  
petites cuillères  
assortiments de gâteaux  
serviettes papier

[LA PROCHAINE DATE DE RÉUNION AURA LIEU :](#)

pour finaliser l'action, et faire le point sur les derniers éléments, prochaine rencontre

**le jeudi 12 mars à 14h à MAJ**